



## **Taller de Gimnasia Rítmica**

### **I.- Del objetivo final**

El taller tiene como objetivo principal el desarrollo de competencias claves y potencialización de inteligencias múltiples enfocadas en el ámbito de la gimnasia rítmica deportiva. Para ello, se buscará cumplir de manera paulatina y en algunos casos, simultánea, los siguientes objetivos específicos desprendidos del anteriormente enunciado:

1. Reconocer y prever situaciones de riesgo durante la ejecución de prácticas deportivas
2. Aplicar hábitos de vida saludable a su cotidianidad en función de los requerimientos del deportista
3. Crear coreografías con consecución de ritmo, armonía, componentes técnicos, tácticos, espaciales, dinámicos y novedosos, tanto de manera individual como grupal.
4. Incentivar el trabajo cooperativo como herramienta de creación
5. Interpretar diversos ritmos musicales mediante la expresión corporal
6. Promover y colaborar con el aprendizaje de sus pares
7. Respetar la diversidad intra-aula y promover la participación inclusiva

A continuación, se presenta una tabla con propuestas metodológicas y su respectiva evaluación, para el desarrollo de las competencias claves y de las inteligencias múltiples destacadas como principales a juicio del docente, para el área deportiva en cuestión.

**Tabla 1: Propuesta metodológica para la consecución de objetivos**

<b>Competencia clave</b>	<b>Inteligencias múltiples</b>	<b>Metodologías</b>	<b>Evaluación</b>
Aprender a aprender	Musical Intrapersonal Kinestésica Espacial	Ejecutar una serie dada con distintos ritmos musicales  Autoevaluaciones a nivel técnico  Correcciones técnicas sobre ejecución durante una presentación	Es capaz de reconocer el ritmo que contribuye de mejor manera a una buena ejecución técnica  Reconoce errores puntuales en diversos ejercicios  Se sobrepone a la frustración e intenta corregir analíticamente sus errores.
Sociales y cívicas	Espacial Musical Interpersonal Kinestésica	Crear colaboraciones (C y CC) de manera inclusiva y en relación con la música.	Participación activa y respetuosa en la fase creativa
Conciencia y expresiones culturales	Kinestésica Musical Interpersonal Existencial	Interpretación y valoración de ritmos a través de la historia y la cultura latinoamericana.  Reflexión sobre beneficios de las actividades ritmo expresivas para la vida cotidiana	Movimientos acordes a los ritmos musicales. Identificación de personalidad en al menos uno de los ritmos propuestos.  Reconoce el desarrollo de competencias sociales, la mejora del autoconcepto, la resolución de problemas, adaptación al entorno y/o la capacidad de expresar emociones y sentimientos.
Sentido de la iniciativa y	Interpersonal Intrapersonal	Resolución de problemas con limitante temporal en	Comunicación con los pares para la

<p>espíritu emprendedor</p>	<p>Espacial Musical</p>	<p>base a reglamento deportivo</p> <p>Creación de coreografías con componentes técnicos y tácticos de manera individual y conjunta.</p> <p>Adaptación a variados ritmos musicales</p>	<p>toma de decisiones.</p> <p>Toma de decisión individual o grupal acorde a las reglas del deporte.</p> <p>Amplia utilización del espacio mediante ejecución de movimientos rítmicos y técnicos.</p>
-----------------------------	-------------------------	---	--